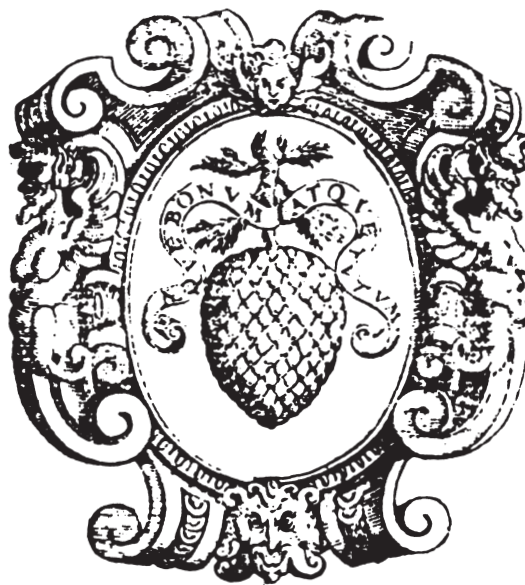
RICERCATE PASSAGGI ET

CADENTIE,

Per poterſi eſſercitar nel diminuir terminatamente con ogni ſorte d'Iſtrumento: & anco diuerſi paſſaggi per la ſemplice uoce.

DI GIOVANNI BASSANO
Muſico Dell'Illuſtriſſima Signoria di Venetia,
nouamente composte, & date in luce.

CON PRIVILEGGIO.

IN VENETIA
Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni.
M D LXXXV.

AL MOLTO MAGNIFICO ET ECCELLENTISSIMO

MIO SIGNOR OSSERVANDISSIMO,

IL SIGNOR LVIGI BALBI

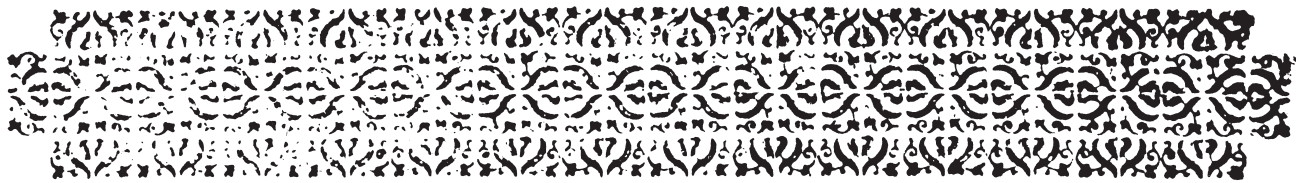
Orator eloquentissimo.

QVeste mie fatiche, lequali pensai publicandole douere allegerir (benche in picciola parte) quelle de gli studiosi di questa professione, direi di dedicarle à V. S. Eccellentissima, se non le riconoscessi per sue, per il diretto dominio, che hà di me, non riconoscendo hauerne potuto esser auttore, se non per gli infiniti fauori, i quali le è piacciuto di conferirmi; Per il cui appoggio spero sempre anco di douer crescere in prodottione di simili, & maggiori frutti. Le publico adunque sotto suo nome non solo perche quelli, che potrãno hauerne qualche utilità sappino à qual prima causa traerne l'obligo, ma per dar quasi tributo alla virtù sua, che non è solamente di poter con l'eloquenza celebre aggrandir le cose tenui, & rauiuar le disperate, ma con beneficij singularissimi illustrar l'altrui pouera, & oscura fortuna. Degnisi adunque V. S. Eccellentiss. d'accettarle, e gradirle con quel animo col quale io glie le porgo: e con questo bacciandole la honorata mano per sempre me le offero seruitore amoreuolissimo.

Di Venetia il dì primo di Febraro. 1585.

Di V. S. M. Magnifica, & Eccellentiss.

Humilissimo seruitore

Giouanni Bassano.

AI LETTORI GIOVANNI BASSANO.

DEsideroso (per quanto io posso) di giouare alli virtuosi Musici, quali ò con la semplice voce, ò con istrumenti, ò con l'uno, ò l'altro modo si dilettano diminuire, Hò voluto far loro parte di queste mie fatiche: Dalle quali vedrano con la guida di questi miei pochi ricercari, come si possano essercitare nelle diminutioni con qual si voglia istrumento da fiato, & con la Viola: & appresso diminuito diuersi moti, ò passaggi, & cadentie, di che se ne potrano seruire cosi nei termini, che io li descriuo, come in quel modo che à loro meglio parerà, proPortionando la valuta delle minute alla nota intiera, qtale vorano diminuire, in quel modo che à loro tornera più commodo, Diminuendo con l'istesso ordine anco qual si voglia compositione quasi intieramente come con l'essempio d'un Madrigale nel fine di questa opereta ho dimostrato: Et se ben molte altre fatiche da miei maggiori fatte d'intorno alle diminutioni mi doueuano forse ritirare dal mandar fuori questa mia opera, non hò però voluto negare à principianti questa facilità, che mi par in questa maniera di diminuire hauer ritrouata acciò sappia ogn'uno, che si come mi fu sempre caro, & m'è più che mai carissimo, riceuer frutto dalle dotte compositioni d'altri, cosi mi diletta grandemente ageuolar quanto per me si può la via à coloro, quali si dilettano d'imparare.

Questa Nota Bisicroma cioè trentadue al ualor intenderete in questa mia opera quadruplicata de una Semibreue.

RICERCATA PRIMA.

Ricercata
Seconda.

Riccreata
Terza

Ricerc
quarta.

Ricercata
Quinta.

Ricercata
Sesta.

Ricercata Settima.
7

Ricercata
Ottaua.

PASSAGGI
diminuiti.

CADENTIE
diminuite.

CADENTIE.
17

1
2
3
4
Signor mio caro: di Cipriano à 4. il primo libro.

Diuerso modo.

FINIS.